

ANÁLISIS DE LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCIÓN NARRATIVA AUDIOVISUAL DE UNA NOTICIA, A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS Y LA ÉTICA DEL PERIODISMO

Canal: Canal Uno

Noticiero: Noticiero Uno

Día de transmisión de la noticia: 24 de enero de 2018

Tiempo de duración de la noticia: 00:01':10''

Título de la noticia: Alarma por gripe AH1N1

Resumen de la noticia

La noticia trata sobre el supuesto aumento de los casos de la gripe AH1N1, en Guayaquil, Ecuador, motivo por el cual se supone se ha intensificado la campaña de prevención que realiza el Ministerio de Salud, la que incluyen la vacunación.

Los principios del periodismo y el relato noticioso

El equilibrio

En el relato noticioso constan dos fuentes de información, una joven que presenta síntomas parecidos a los de la gripe AH1N1, a quien se identifica como Gladys Vera; y, el representante del Ministerio de Salud del Distrito Zonal 8, Franklin Loor. Si bien ambas fuentes son pertinentes, se pudo haber incluido la versión de un experto por fuera de la institución oficial, como del Colegio de Médicos, o de algún hospital, para que se refiera a cómo evitar la propagación de la enfermedad y, a si los esfuerzos que realiza el Ministerio de Salud en ese sentido, son suficientes.

La exactitud

Al relato noticioso le falta precisión porque la periodista afirma que los casos de la gripe AH1N1 han aumentado y únicamente ofrece la cifra de un periodo, que va de noviembre de 2017 a enero de 2018, sin compararla con las estadísticas de otro periodo para sustentar lo dicho. De igual manera, ella utiliza la frase “se han intensificado”, para referirse a la campaña de prevención del Ministerio de Salud sin ofrecer datos que lo evidencien. También puede considerarse que el rótulo con el nombre de la paciente sale sobrepuesto en el momento en que aparece la imagen del médico.

La atribución

Las dos fuentes de información que aparecen en el relato son identificadas con sus respectivos nombres y apellidos. Asimismo se indica la procedencia de las estadísticas sobre los casos de AH1N1.

La contextualización

Al relato le falta información de contexto como, los antecedentes históricos de la presencia de la gripe AH1N1 en Guayaquil, o Ecuador, las estadísticas de esta enfermedad en periodos anteriores para compararlas con el periodo de referencia, noviembre de 2017 a enero de 2018, y de esa manera se pueda establecer si realmente aumentó el número de casos. También se pudo recordar las causas de la

enfermedad y sus posibles consecuencias, información que de alguna manera contribuiría a la prevención y a evitar su propagación en la ciudad.

La Justicia

A la construcción narrativa audiovisual le falta información valiosa sobre la enfermedad y las formas de evitar el contagio, para que resulte de utilidad, motivo por el cual resulta injusta para los televidentes.

La ética periodística y el relato noticioso

Sensacionalismo

En la construcción narrativa audiovisual aparece uno de los elementos del abordaje sensacionalista, la utilización de un lenguaje que exagera el hecho, específicamente la palabra alarma que aparece en el título, “Alarma por gripe AH1N1”, sin que se corresponda con el relato, pues ni siquiera puede establecerse a ciencia cierta el incremento de los casos de la enfermedad.

EL EQUIPO DEL OBSERVATORIO DE NOTICIEROS MIRADAUCSG